

Montag, 9. Mai 2022 – 20 Uhr, Tafelhalle, Äußere Sulzbacher Straße 62

Young Lions on Stage – Highlight
The Art of Jazz, Konzert N° 230

KOOPERATION
MIT
BR
KLASSIK

JIM BLACK – THE ARTIST IN RESIDENCE

1st Set: „Join My Band Please“ – Jim Black mit dem Workshop-Ensemble der Hochschule für Musik Nürnberg

2nd Set: Jim & The Shrimps“ featuring Jim Asger Nissen as/ Julius Gawlik ts/ Felix Henkelhausen b/ Jim Black dr

Auch in diesem Jahr konnte für das Festival „Young Lions On Stage“ wieder ein sehr renommierter und profilierter Künstler im Weltklasseformat als „Artist in Residence“ gewonnen werden: *Jim Black*, ein international bekannter, aus den USA stammender Schlagzeuger und Komponist. *Jim Black* wird nach einem mehrtägigen Workshop im ersten Teil des Abends mit einem Ensemble aus Studierenden der Hochschule für Musik Nürnberg und im zweiten Teil mit seiner eigenen Wunschformation „Jim & The Shrimps“ auftreten.

Freitag, 13. Mai 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Tripelkonzert

TWO OF A KIND MIND

Martin Köhrer ts/ Anastasija Sanina p

Einander zuhören, sich vertrauen, dem Gegenüber Raum geben und ihn gleichzeitig unterstützen. Gleichmaßen beeinflusst vom Jazz der Gegenwart so wie einem Jahrhundert an Jazzgeschichte, spielt das Duo Eigenkompositionen und neu arrangierte Standards.

DUO SUBRAUM

Paul Bernewitz p/ Nikolas Sieß dr

Freie Improvisation. Ohne Vorbereitung entwickeln die beiden Musiker virtuos musikalische Ideen, ergänzen sich, widersprechen sich. Wenn sie einmal nicht völlig frei spielen, legen sie ein Schlagwort als Thema fest, das den Charakter der Improvisation bestimmt.

TOM AND REGY

Regina Heiß voc/ Thomas Fischer g

Virtuose Gitarre trifft auf samtweiche Soul-Stimme. Spaß am „Good Old Jazz“ à la Ella Fitzgerald und Joe Pass. Sich den Melodien hingeben – mit unglaublicher Spielfreude und spieltechnischer Finesse.

Samstag, 14. Mai 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

WOLF UND KÜRZBURG

Jannis Krüger p/ João Lucas Moreira g/ Sebastian Claas b/ Maximilian Autsch dr

Nachdem das Duo „Wolf und Kürzer“ im letzten Jahr sein Debüt gegeben hat, haben sich die beiden heuer Verstärkung durch zwei Kollegen von der Hochschule für Musik Würzburg geholt, und treten in der Quartettbesetzung „Wolf und Kürzburg“ auf. Gespielt werden Klassiker aus der Post-Bop Ära und brasilianischer Jazz.

THE BAY-WÜ DREAM BAND COLLECTIVE

Paul Scheugenpflug as, ss/ Lukas Wögler ts/ Alex Bayer b/ David Giesel dr/ Special Guest: Jannis Krüger p

„Celebrating the Music of Dick Oatts“

YOUNG LIONS ON STAGE

JUNGER JAZZSOMMER NÜRNBERG
25. April bis 14. Mai 2022

Ein Gemeinschaftsprojekt von:

- Jazz Studio Nürnberg
- Hochschule für Musik Nürnberg
- Tafelhalle im KunstKulturQuartier

Freundlich unterstützt durch:

- Bayerischer Rundfunk – BR Klassik

2 SPIELSTÄTTEN
10 KONZERTE
19 BANDS

PACKENDE GROOVES
UND FRISCHE SOUNDS

ABSOLUT LIVE !

www.jazzstudio.de/young-lions-on-stage.php

Ein Gemeinschaftsprojekt von:



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG



Freundlich unterstützt durch:



BR
KLASSIK

Montag, 25. April 2022 – 20 Uhr, Tafelhalle, Äußere Sulzbacher Straße 62

Eröffnungskonzert

BIG BAND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG

Big Jazz Classics & Creative Concepts

Studierende der Hochschule für Musik

unter der Leitung von Prof. Steffen Schorn und Prof. Klaus Graf



Mittwoch, 27. April 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

JOHANNA ROGLER QUARTETT

Johanna Rogler sax/ Bertram Liebmann p/ Amélie-Marie Richarz b/
Florian Rausch dr

Lyrische Melodien in Hand mit spannungsgeladener Harmonik

MICHI REISS KOLLEKTIV

Michael Reiß ts/ Regina Heiß voc/ Moritz Langmeier p/ Sebastian Claas b/
Jonas Sorgenfrei dr

Eine energiegeladene, stark besetzte Band mit einem modernen, eloquent fließenden und lyrischen Programm

Freitag, 29. April 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

PARKVERBOT

Alexander Gregarek vib/ João Lucas Moreira g/ Andi Stöcker b/ Theo Wolf dr
Nicht stehen bleiben, sondern ständig in Bewegung sein, mit dem Ziel zu experimentieren und Neues zu entdecken. Das ist „Parkverbot“.

BLUE BERT MADNESS

Maximilian Pfaff g, voc/ Bertram Liebmann p/ Thomas Fischer b/ Stefan Popp dr

Verwandeln Blues-basierte Musik in groovige und abwechslungsreiche Songstrukturen. Mischen diverser Genres, neben Blues auch Funk, Fusion, Rock, Pop und Country.

Samstag, 30. April 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29 →

Konzert

MARTIN KÖHRER QUINTETT

Martin Köhrer sax/ Samuel Restle tb/ Lukas Langguth p/ Hannes Stegmeier b/
Matthis Wilting dr

Das Quintett präsentiert Eigenkompositionen und Arrangements der Bandmitglieder, die meist basieren auf Lebensereignissen und Erfahrungen der Musiker. Heraus kommen Stücke, die so unterschiedlich und vielseitig sind wie die Musiker selbst.

Eintrittspreise im Jazz Studio, Paniersplatz 27/29:

normal: 18,00 / ermäßigt: 12,00 / Jazz-Studio-Mitglieder: 8,00 EURO
0,00 EURO für Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg

Eintrittspreise in der Tafelhalle:

Abendkasse: 25,00 / ermäßigt: 20,00 EURO

Vorverkauf: 21,00 / ermäßigt: 16,00 EURO

Die ermäßigten Preise gelten auch für Mitglieder des Jazz Studio Nürnberg e.V.

Karten gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen oder online ... →

Mittwoch, 4. Mai 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

VANICER

Vanessa Marx voc/ Hannah von Glasow vc/ Bertram Liebmann p/ Theo Wolf dr

The Perfect Eargasm – klassische Jazz-Standards und Ausflüge in den Kosmos des Neo-Soul, Funk und Pop

RiQ

Sabrina Janine Wierschin voc, voc-effects/ Vanessa Marx voc, voc-effects/
Paul Bießmann p, synth/ Moritz Neukam b/ Stefan Popp dr, sample, pads

Das bezaubernde Elektro-Pop Kollektiv komponiert verschiedene farbmalerische Soundkulissen. Die tief gehenden, mehrsprachigen Texte und die Ausstrahlung der Performance bringen Glitzer ins Dunkel.

Donnerstag, 5. Mai 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

THE VOCAL EXPERIENCE – Songs From The Heart

Alina Kwint und Vanessa Marx voc/ Anastasija Sanina p/ João Lucas Moreira g/
Bertram Liebmann b/ Theo Wolf dr/ Leitung: Bernhard Pichl

Zwei Sängerinnen mit extrem modulationsfähigen Stimmen und der Gabe, Geschichten zu erzählen – getragen von einer relaxt swingenden und groovenden Rhythmusgruppe

THE VOCAL STANDARD COMBO – Old Songs, New Stories

Alina Kwint, Catharina Cyfka & Ottilie Niebauer voc/ Valentina Oefele & Michael Reiß sax/ Luca Drexel & Patrick Schichtle g/ Anastasija Sanina p/ Max Neuner b/
Fabian Schreiner dr / Leitung: Markus Harm

Eine spannende Mischung aus Jazzstandards verschiedener Epochen. Die drei Sängerinnen sind sowohl als Solistinnen als auch als Instrumentalistinnen im improvisatorischen und auch begleitenden Kontext zu hören. In der Rhythmssection stehen Interaktion, Flow und Sound im Vordergrund.

Freitag, 6. Mai 2022 – 20 Uhr, Jazz Studio, Paniersplatz 27/29

Doppelkonzert

YOUR DAILY JAZZTRIO

Patrick Schichtle g/ Max Neuner b/ Theo Wolf dr

Voller Leidenschaft für Songs aus dem Great American Songbook der Swing- & Bebop-Ära entführt das Trio in einen beschwingten Jazzabend.

FUNKOMAT

Moses Kamdem voc/ Josua Höhn Gonzáles g/ Evgenij Zelikman p/
Moritz Neukam b/ Paul Ettl dr

Soulfunk & Grooves. Geerdet auf dem Weg, nach Wurzeln grabend, sind die fünf Musiker unterwegs, um bunt im Funk zu baden.

Kein Konzert am Samstag, den 7. Mai, Wegen der BLAUEN NACHT

Ausführliche Informationen und Online-Tickets unter:

www.jazzstudio.de/young-lions-on-stage.php

Impressum: Jazz Studio Nürnberg e.V.
Vestnertormauer 24 • 90403 Nürnberg

